Тот самый тренд.
Твои герои.

Как повторить трендовый ролик со своими героями в Sovetnik. Видео отвечает за то, что происходит и как снято. Фото отвечают за то, кто в кадре.

видео-референс + **фото героев** + **промпт** = **твой ролик**

1 Скачай видео-референс

Ролик, который повторяем. Запиши, сколько героев и кто появляется первым, кто вторым.

2 Подбери фото и назначь метки

Одно фото на героя: лицо видно, одежда видна. Первому фото метка `@Image1`, второму `@Image2`, в порядке появления в ролике.

3 Открой Wan 3.0 в Sovetnik

Видео в поле для видео, фото по порядку. Формат кадра как у референса: 9:16 так 9:16. Разрешение 720p или 1080p. Видео-референс до 15 секунд: длиннее режь на куски и склеивай на монтаже. Другие варианты: Seedance 2.5 (видео до 30 секунд, для придуманных героев) и Kling 4.0.

4 Вставь универсальный промпт

Он на следующей странице. Подставь, кого заменяешь `[кто в ролике первый]`, и оставь метки фото на своих местах. Не сокращай.

5 Проверь результат

Лица похожи на фото, камера повторяет ракурсы, ноги на земле. Не вышло? Запусти ещё раз или возьми фото чётче. Иногда хороший результат получается не с первой попытки.

Проще всего: креативный агент

Открой sovetnik.ai/agent, выбери модель GPT 6.1 Terra, скинь видео и фото и отправь текст ниже. Агент сам нарежет видео, сгенерирует части в Wan 3.0, склеит их и вернёт оригинальный звук.

Вот видео-референс и фото моих героев. Хочу повторить ролик один в один: вместо **Робокопа** поставь героя с @Image1, вместо **Терминатора** героя с @Image2. Движения, камера, локация и музыка как в оригинале. Запусти видео в Wan 3.0 в том же формате кадра, что у референса.

Промпт для замены героев

[кто в ролике первый] и **[кто второй]** опиши, кого заменяешь. Например: the man in the robot suit in the close-up

@Image1 **@Image2** метки фото героев. Героев больше? Добавь Person 3 с @Image3. Один герой? Удали всё про Person 2

```
Create a highly realistic video based directly on the attached reference video, in the same aspect ratio as the reference.
The attached VIDEO REFERENCE is the primary source of truth for the entire generation.
Recreate the reference video as closely as possible, replacing only the people with the people from the attached photos.

The reference video must control: choreography, body movements, gestures, actions, timing, sequence of events, camera movement, camera angle, framing, transitions, location, environment, lighting, atmosphere, pacing, music and natural sounds.
The attached photos must control only: identity, face, appearance, hairstyle, body proportions, clothing.

Do NOT reinterpret the reference video.
Do NOT create a similar scene.
Do NOT invent new choreography.
Do NOT simplify the movements.

CHARACTER REFERENCES:
Person 1 replaces [кто в ролике первый]: @Image1
Person 2 replaces [кто второй]: @Image2

IDENTITY:
Preserve the identity of each person from their own photo: facial structure, eyes, nose, lips, skin tone, hairstyle, hair color, body proportions.
Each person must stay recognizable throughout the entire video.
Do not mix facial features between people. Do not beautify or stylize their faces.

CLOTHING:
Person 1 wears the clothing shown in @Image1.
Person 2 wears the clothing shown in @Image2.
Do not copy the clothing of the original people. Clothing stays consistent and moves naturally with the body.

MOTION LOCK:
Each person performs exactly the same movements as the person they replace: order of movements, rhythm, timing, arm and hand gestures, head and leg movements, pauses, changes of direction, interaction with the camera, facial expressions and energy.
Do not generate a different dance that merely has a similar style.

CAMERA LOCK:
Take the camera directly from the reference: position, height, angle, distance, framing, trajectory, speed, shake and every cut.
Do not smooth handheld movement. Do not add cinematic, gimbal or drone-like moves.

ENVIRONMENT LOCK:
Keep the exact location, background, lighting, shadows, weather and time of day from the reference.
Do not redesign the location. Do not add people.

PHYSICAL REALISM:
Feet stay grounded, bodies have realistic weight, hair and clothing react to movement, hands and fingers stay anatomically correct.
Avoid floating feet, sliding, distorted hands, extra fingers and AI-looking skin.

AUDIO LOCK:
Use the music and natural sounds from the reference video, synchronized with the movements.

FINAL PRIORITY ORDER:
1. Reference video motion and choreography
2. Reference video camera movement
3. Reference video timing and transitions
4. Reference video environment
5. Reference video audio
6. Identity from the photos
7. Clothing from the photos
The reference video controls WHAT HAPPENS and HOW IT IS FILMED.
The photos control WHO IS IN THE VIDEO and WHAT THEY ARE WEARING.
```